Тема. Складні випробування та їх роль у формуванні характеру підлітка **Мета :** продовжити знайомити учнів з твором сучасної французької письменниці А.Ґавальди "35 кіло надій"; продовжити формувати уміння учнів аналізувати і інтерпретувати художній текст; визначити основні проблеми твору; продовжити роботу над формуванням навиків участі у активному навчальному діалозі; виховати чуття доброти, цілеспрямованості, упевненості у собі, щирості та толерантності; розвивати логічне мислення, зв'язне мовлення, уміння аргументувати власну думку

*Будь щасливим…! Роби що-небудь, щоб бути щасливим!*

*Анна Ґавальда*

Хід уроку

I. Організаційний момент.

II. Актуалізація опорних знань.

1.Перевірка домашнього завдання: с.159-167, скласти план твору; відповіді на питання с. 167 №1-6 (усно)

2. Завдання «Лови помилку»

На попередніх уроках ми з вами познайомилися з творчістю письменниці Анни Ґавальди і змістом її твору «35 кіло надії». Тож актуалізуємо ваші знання. Завдання «Лови помилку» (прочитайте моменти з життя А.Ґавальди, зловивши помилку, виправляєте її).

* Анна Ґавальда народилася в Італії у 1963 році.
* Місто, в якому провела дитинство, - Париж.
* Навчалася у Сорбонні в Парижі.
* Викладала французьку мову першокласникам в одному з коледжів.
* Після негараздів у сімейному житті розпочала писати твори.
* Здала випускні іспити у Сорбоні.
* Брала участь у літературних конкурсах і отримувала перемоги.
* Грандіозний успіх прийшов до письменниці після виходу книжки «35 кіло надії».
* У 2010 році на телевізійних екранах з’явилася картина «35 кіло надії» за книгою Анни Ґавальди, яка була написана у 2002 році для підлітків.

**3.Теорія літератури. Бесіда** (із записом понять в зошит)

-Назвіть жанр твору Анни Ґавальди «35 кіло надії»*.*

**-**Пригадаємо, що таке повість?

-Пригадайте, що таке притча?

-Чи можна цей твір назвати притчею? Чому?

-Яка тема твору?

**-**Назвіть ідею твору.

-А яка головна думка твору?

-Назвіть головних героїв повісті.

**ІІІ. Оголошення теми та мети уроку.**

**IV. Мотивація навчальної діяльності**.

1. **Вступне слово вчителя**

-Отже, діти! Людина живе в суспільстві, її характер формується в колі сім'ї, дитячому садочку, школі, інших навчаль­них закладах. Кожний учень замислюється про своє майбутнє, про вибір професії. Зрозуміло, що мало лише мріяти, потрібно працювати, вчитись, здобувати досвід, загартовувати себе фізично і духовно. Шлях до омріяної мети не завжди буває швидким і легким. Підлітку не завжди вдається самостійно впоратися з труднощами навчання, фізичною слабкістю, напруженими стосунками з батьками, вчителями, однокласниками. Завдан­ня дорослих – допомогти дитині обрати правиль­ний життєвий шлях, не зрадити своїм мріям. Але чи завжди вдається порозумітися дорослим і дітям? Чому не всі школярі хочуть вчитися, порушують дисципліну, виглядають байдужими або самотніми? Такі проблеми порушує у повісті-притчі сучасна французька письменниця Анна Ґавальда.

Епіграф сьогоднішнього уроку - це слова Анни Ґавальди: «Будь щасливим…! Роби що-небуть, щоб бути щасливим!»

-Діти, а які асоціації у вас викликає слово «щастя»?

-На думку американського психолога Абрахама Маслоу сутність щастя полягає у задоволенні потреб, а яких саме пам’ятаєте?

-Отже, щаслива людина – це людина, яка задовольняє всі потреби.

Можна припустити, що щасливі люди – це люди самореалізовані.

**ІV.Робота над темою уроку.**

1. **Діалог за змістом твору. Характеристика героя**

-А зараз переходимо з вами до характеристики головного героя повісті-притчі Анни Ґавальди «35 кіло надії» Грегуара Дюбоска.

Запрошую вас до діалогу, який допоможе створити змістовну характеристику героя, а також проаналізувати шлях головного героя до самореалізації і щастя.

- Що пам'ятає Греугар про своє дитинство до школи?

- Чи розумів Грегуар, що таке школа? Яке питання його цікавило найбільше?

- У якому віці хлопчика віддали до навчаль­ного закладу?

- Як звати улюблену виховательку Грегуара у дитячому садку і що він подарував їй на прощання?

- Яку характеристику написала Марі Грегуару, коли він переходив з дошкільного закладу до початкової школи?

- Як сприймає Грегуар цю характеристику? Що він говорить?

- Що свідчить про те, що Марі любила і ро­  
зуміла хлопчика?

**-** Чому герой повісті не любив вчительку мо­лодшої школи, мадам Даре?

- Які ознаки психологічного й фізичного дис­комфорту відчуває Грегуар через необхідність ходити до середньої школи?

- Який предмет давався Грегуару найгірше?

- Коли становище Грегуара в класі змінилось  
на краще?

- До чого ж призвели непорозуміння між учи­телями і Грегуаром?

- Що роблять батьки, щоб влаштувати Гре­гуара в іншу школу? Чому це їм не вдається?

- Якою була друга школа, в яку врешті-решт пішов «довчатись» Грегуар?

* Які факти свідчать про те, що цей навчаль­ний заклад теж: не підходить Грегуару?

- Час минає, Грегор невдоволений навчанням у коледжі. А де ж хлопчик почувався комфортно?

- До якого рішення приходять батьки Грегуа­ра, хто підштовхнув їх до цього?

* Про який заклад мріє сам Грегуар?
* Звідки він дізнався про цю школу*?*
* Що робить Грегуар, щоб потрапити до Граншану?

**2.Виразне читання та обговорення листа, на­писаного хлопчиком**

*«Шановний директор школи Граншан!*

*Я дуже хотів би вчитися у Вашій школі, але знаю, що це неможливо, тому що в мене дуже погана успішність.*

*Я бачив у рекламі Вашої школи, що у Вас слюсарні і столярні майстерні, кабінет інформатики, теплиці і все таке.*

*Я думаю, що оцінки – не найголовніше в житті. По-моєму, важливо знати, чого ти в житті хочеш.*

*Мені хочеться вчитися у Вас, тому що в Граншані мені буде краще за все – так я думаю. Я не дуже гладкий, у мені 35 кіло надії.*

*Всього доброго, Грегуар Дюбоск.*

*P. S.: Я перший раз у житті прошусь у школу, сам не розумію, що це зі мною, мабуть, захворів.*

*P. S.: Посилаю Вам креслення машинки для чистки бананів, яку я сам зробив, коли мені було сім років».*

- У листі, є такі слова: *«Я не дуже гладкий - у мені 35 кіло надії»?* Поясніть пряме і переносне значення цих слів.

- Як ви їх розумієте?

**Слово вчителя :**

Бажання хлопчика вчитися у Граншані було таким сильним, що, завдячуючи йому і моральній підтримці дідуся, Грегуар здав вступний іспит і таки став учнем технічного ліцею.

**3. Продовжуємо діалог:**

- Як змінилося ставлення хлопчика до на­вчання?

- Як ставились учителі в Граншані до Гре­гуара?

- Яким чином підтримала старанність Гре­гуара вчителька французької мови мадам Вер­ну?

- З яких предметів хлопець був першим? Про  
що це свідчить?

- Яку моральну і фізичну перемогу одержав над собою Грегуар під час уроку фізкультури? Як це йому вдалося? Що послужило стимулом?

**4. Складання таблиці «Шлях Грегуара до здій­снення мрії»**

-Беручи до уваги зміст нашого діалогу, давайте узагальнимо все в таблиці «Шлях Грегуара до здій­снення мрії», назвемо основні етапи шляху героя до здійснення мрії, його перемоги і поразки та акцентуємо увагу щодо психологічного стану хлопчика на різних етапах життя.

**«Шлях Грегуара до здій­снення мрії»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Заклад** | **Вчителі** | **Перемоги і поразки** | **Психологічний стан** |
| Старша група у дитячому садку | Вихователька Марі – чуйна, любить Грегуара. | Навчився багато речей робити своїми ру­ками | Щасливий, майструє іграшки, любить Марі |
| Молодша школа | Вчителька Мадам Даре, зневажає хлопчика | Навчився читати, виконуючи прохання Марі, але вчиться погано, залишений на повторний курс у другому класі | Ненавидить мадам Даре, почува­ється нещасним |
| Середня школа | Директриса, вчитель­ка фізкультури - ма­дам Берлюрон | Учиться погано, не розуміє і не запам'ятовує навчальний матеріал, не може самостійно виконати домашнє за­вдання, залишений на повторний курс у шостому класі | Нещасливий, має незадовільний психічний і фізичний стан, часто плаче, любить робити щось сво­їми руками, працює в сарайчи­ку дідуся |
| Коледж Жан-Мулен | Байдужі вчителі | Деградує, тупішає | Замкнувся у собі, почувається не­щасним |
| Технічний ліцей «Граншан» | Привітні викладачі і директриса, підтриму­ють Грегуара в навчан­ні і всіх його справах | Робить успіхи в навчанні, перший в ма­люванні і на уроках праці; вирішив, що його дідусь неодмінно одужає якщо він змінить своє відношення до навчання. | Відчуває увагу і любов вчителів, щасливий. Знаходить у собі сили покращити свій фізичний стан |

**5. Проблемне питання**

-Діти, що є щастя, а що є драма в житті Грегуара ?Чого більше?

*Драма Щастя*

**6. «Анкета Грегуара Дюбоска»**

-Далі, діти, робота у зошитах: пропоную скласти анкету Грегуара Дюбоска.

Ім’я, прізвище Грегуар Дюбоск

1. Вік
2. Клас, у якому навчається
3. Родина
4. Улюблені заняття
5. Що не любить
6. Від кого хлопчик

перейняв талант майструвати

І останнє питання, відповідь на яке завершить анкету: який день був самим незабутнім і щасливим для Грегуара

* *Сонячний день, коли дід провідав Грегуара в коледжі, був самим незабутнім і щасливим для нього.*

**V. Підведення підсумків**

**Вчитель:**

-Отже, діти, можна зробити висновок, що Грегуар Дюбоск врешті-решт з допомогою дідуся, батьків, власного бажання знайшов свою школу, в якій доброта і підтримка вчителів да­ють йому надію на майбутнє. У хлопчика золоті руки і «голова вже не як решето», він намага­ється вчитися і робить успіхи.

**«Закінчи речення»:**

* Грегуар мені близький тим, що ..
* Я розумію Грегуара, тому що ...
* Я хотів би побажати Грегуару ...
* Чи вірите ви в майбутнє Грегуара?...

**Вчитель:**

-Так, діти! Разом з автором нам хочеться вірити, що Гре­гуар стане справжнім майстром своєї справи, як його дідусь, справж­нім винахідником, знайде себе у цьому світі і суспільстві.

**VI. Домашнє завдання:**

1.Повторити вивчений матеріал

2. Завдання №10 с.168 (письмово)